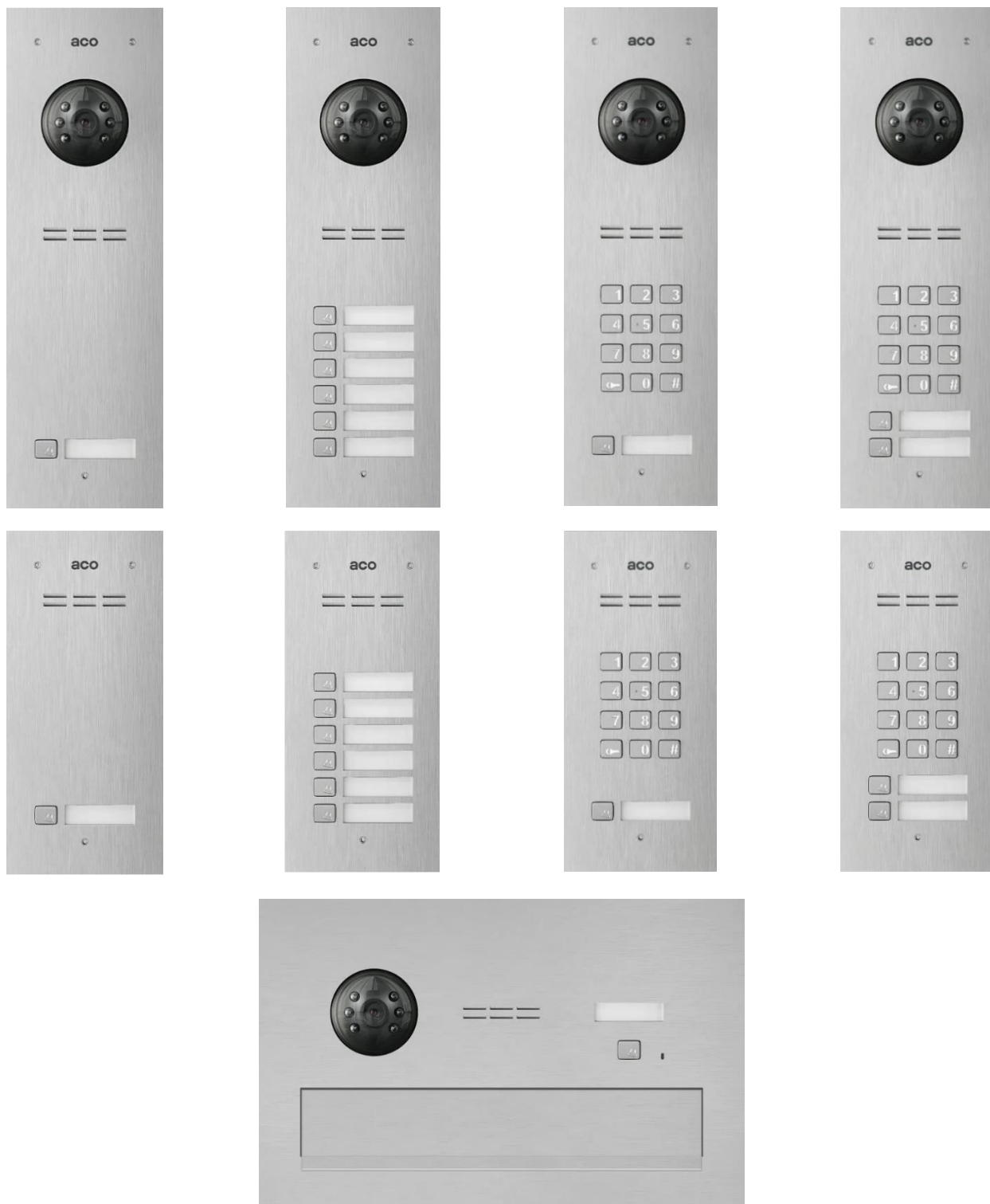


## INSTRUKCJA MONTAŻU I PODŁĄCZENIA DOMOFONÓW COMO



# SPIS TREŚCI

I. Przegląd.....	3
II. Instrukcja montażu i podłączenia systemu .....	4
1. Informacje ogólne i zalecenia.....	4
1.1 Podłączenie do zacisków śrubowych .....	4
1.2 Prowadzenie przewodów dla systemu Wideo .....	4
1.3 Prowadzenie przewodów do system Audio .....	5
2. Połączenie panelu zewnętrznego .....	5
2.1. Wersja wideo i audio .....	5
2.2. Wersja audio (zworki J2/J3 założone: ON) .....	7
3. Zasilanie i zacisk PE .....	8
4. Podłączenie głównego wejścia (furtka/drzwi).....	8
4.1 Podłączenie elektrozaczepu .....	8
4.2 Połączenie zwory elektromagnetycznej .....	8
4.3 Podłączenie bramy.....	9
5. Podłączenie drugiego wejścia (brama wjazdowa) .....	9
6. Podłączenie zewnętrznego przycisku wyjścia.....	10
7. Podłączenie i adresacja odbiorników .....	10
7.1 Adresowanie .....	10
7.2 Podłączenie odbiorników wideo lub audio za pomocą PS4515-PRO-13 (złącza RJ45) .....	10
7.3 Podłączenie odbiorników audio .....	11
8. Podłączenie kilku paneli .....	12
9. Montaż .....	13
III. Konfiguracja i ustawienia.....	14
1. Ustawienia głośności.....	14
2. Konfiguracja i inne ustawienia.....	14
3. Zmiana kodów, breloki zbliżeniowe (dodawanie/usuwanie) .....	15

# I. Przegląd

Panele domofonowe serii COMO działające w systemie PRO 3 generacji są przeznaczone do obiektów jedno- i wielorodzinnych, które wymagają komunikacji audio lub audio i wideo. System PRO umożliwia również wewnętrzną komunikację między odbiornikami.

Panele dostępne są w czterech wersjach:

- wersja wideo COMO-PRO-Vx, z wbudowaną kamerą („x” to liczba przycisków dzwonienia: 1, 2, 3, 4 lub 6),
- wersja audio COMO-PRO-Ax, (bez kamery, „x” to liczba przycisków dzwonienia: 1, 2, 3, 4 lub 6),
- wersja wideo COMO-PRO-CODE-Vx, z wbudowaną kamerą oraz z klawiaturą do otwierania bram/drzwi indywidualnym 4-cyfrowym kodem („x” to liczba przycisków dzwonienia: 1 lub 2),
- wersja audio COMO-PRO-AUDIO-Ax, z klawiaturą do otwierania bram/drzwi indywidualnym 4-cyfrowym kodem (bez kamery, „x” to liczba przycisków dzwonienia: 1 lub 2).

Panel ze stali nierdzewnej zapewnia skuteczną ochronę mechaniczną oraz na warunki atmosferyczne. Posiada również do sześciu podświetlanych przycisków dzwonienia, które można przypisać do konkretnych mieszkań, a także podświetlane pola opisowe na numery mieszkań lub inne informacje. Dodatkowo panel wyposażony jest w zintegrowany w dolnym polu opisowym czytnik breloków zbliżeniowych (w zestawie dwa breloki) umożliwiający wygodne otwieranie do bramy/drzwi. Dostępne są również modele posiadające podświetlaną klawiaturę numeryczną do otwierania bram/drzwi osobistym 4-cyfrowym kodem.

## Dodatkowe cechy paneli Como oraz funkcje systemu PRO 3 generacji:

- Montaż podtynkowy lub natynkowy (wymagana dodatkowa puszka natynkowa),
- Panele Audio są również dostępne w specjalnej wersji natynkowej o szerokości 70mm
- Dodawanie i usuwanie breloków zbliżeniowych za pomocą breloka zbliżeniowego „Master” (oddzielnie dla każdego mieszkania)
- Zmiana kodu do otwierania drzwi przez użytkownika
- Podłączenie do 4 paneli Audio w jednym systemie domofonowym
- Podłączenie dwóch paneli Wideo w jednym systemie domofonowym (konieczne jest użycie opcjonalnego modułu przełącznika kamery PRO-VIDEO-SW2-60 (G3))
- Programowanie ustawień i aktualizacja oprogramowania poprzez magistralę systemu (wymagany opcjonalny moduł PRO-USB 2.0)
- Podłączenie dodatkowych 4 kamer (wymagane użycie opcjonalnego modułu PRO-VIDEO-SW2-60 (G3) dla każdej kamery)

Do wersji audio można podłączyć zewnętrzną kamerę, ale zaleca się kontakt z działem technicznym Aco w celu uzyskania dalszych informacji na temat tego rozwiązania.

## Zasilanie i odbiorniki

Do zasilania paneli Como zaleca się użyć energooszczędny, impulsowy zasilacza PS45-15-PRO-13 z wbudowanym rozdzielaczem wideo, który posiada 1 wejście do podłączenia panelu i 3 wyjścia do podłączenia odbiorników wideo i/lub audio. Panel domofonowy Como obsługuje odbiorniki wideo takie jak: GLASS-PRO-7, MPRO 4 (G3), MPRO800 3.5 oraz odbiorniki audio: UPRO i UPRO800. Dostępny jest również opcjonalny moduł PRO-I/O-60, który umożliwia sterowanie urządzeniami zewnętrznymi, takimi jak bramy, szlabany, rolety i oświetlenie.

## Przewody i konfiguracja

Okablowanie systemu domofonowego zaleca się wykonać przewodem skrętka UTP min. kat. 5e, która jest wymagana dla systemów wideo i zalecana dla systemów audio. Dla systemów audio można również użyć dowolnych trzech przewodów (min. 3 x 0,5mm). W zależności od odległości panelu od zasilacza może być wymagane zastosowanie dodatkowych grubszych przewodów zasilających – szczegóły w dalszej części instrukcji.

Panel jest fabrycznie skonfigurowany dla większości przypadków i dodatkowa konfiguracja nie jest konieczna. Konfiguracja wszystkich ustawień systemu jest możliwa tylko za pośrednictwem darmowej aplikacji komputerowej "PRO 3 MANAGER" i modułu PRO-USB 2.0, który umożliwia podłączenia systemu domofonowego do komputera (do nabycia osobno).

## Obsługa i funkcjonalność panelu

Panel zadzwoni po naciśnięciu przycisku dzwonienia, pod warunkiem, że w systemie jest odbiornik przypisany do adresu przycisku. Jeśli nie ma takiego odbiornika, panel wygeneruje sygnał zajętości. Domyślnie przyciski dzwonią na adresy od 1 do 6 (gdzie 1 jest dolnym przyciskiem). Domyślny sygnał dzwonka trwa 45 sekund i jeśli w tym czasie zostanie odebrane połączenie, możliwa jest rozmowa.

## Otwarcie drzwi

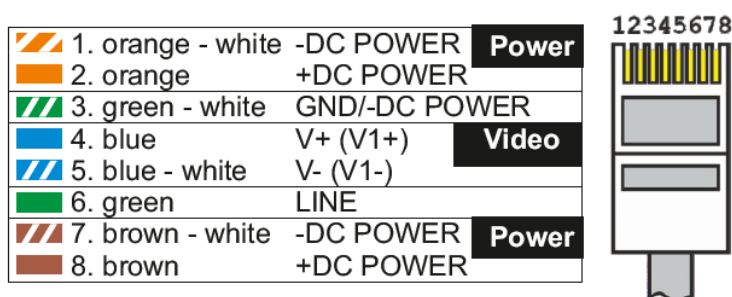
Otwieranie drzwi może odbywać się z poziomu odbiornika, po naciśnięciu przycisku „kluczyk”, oraz poprzez wprowadzenie kodu w panelu lub użycie przypisanego breloka zbliżeniowego. Domyślny kod dla dolnego przycisku to 1111. Czas otwarcia i opóźnienie otwierania po naciśnięciu zewnętrznego przycisku wyjścia można ustawić za pomocą aplikacji komputerowej. Gdy podłączone są dwa panele, panel „Master” ma priorytet i domyślnie wykonuje wszystkie funkcje.

## II. Instrukcja montażu i podłączenia systemu

### 1. Informacje ogólne i zalecenia

Do prawidłowego przesyłania obrazu wideo konieczne jest zastosowanie skrętki komputerowej UTP min. kat. 5e. Do podłączenia pozostałych sygnałów można użyć innego typu przewodu, jednak producent gwarantuje poprawną pracę systemu przy zastosowaniu przewodów o parametrach skrętki UTP min. kat. 5e. W przypadku zastosowania innych przewodów lub większych odległości niż są zalecane, należy przeprowadzić testowe podłączenie zestawu i sprawdzić poprawność działania całego systemu.

Podłączenia systemu należy wykonać zgodnie ze schematami w tej instrukcji i przy wyłączonym zasilaniu. Zaleca się użycie złączy RJ45 i skrętki komputerowej UTP. Przed włączeniem zasilania należy upewnić się, że wszystkie połączenia są zgodne ze schematem, wtyczki RJ45 są prawidłowo zaciśnięte (zgodnie ze standardem **T568B** - rysunek poniżej), a między przewodami nie ma zwarcia.

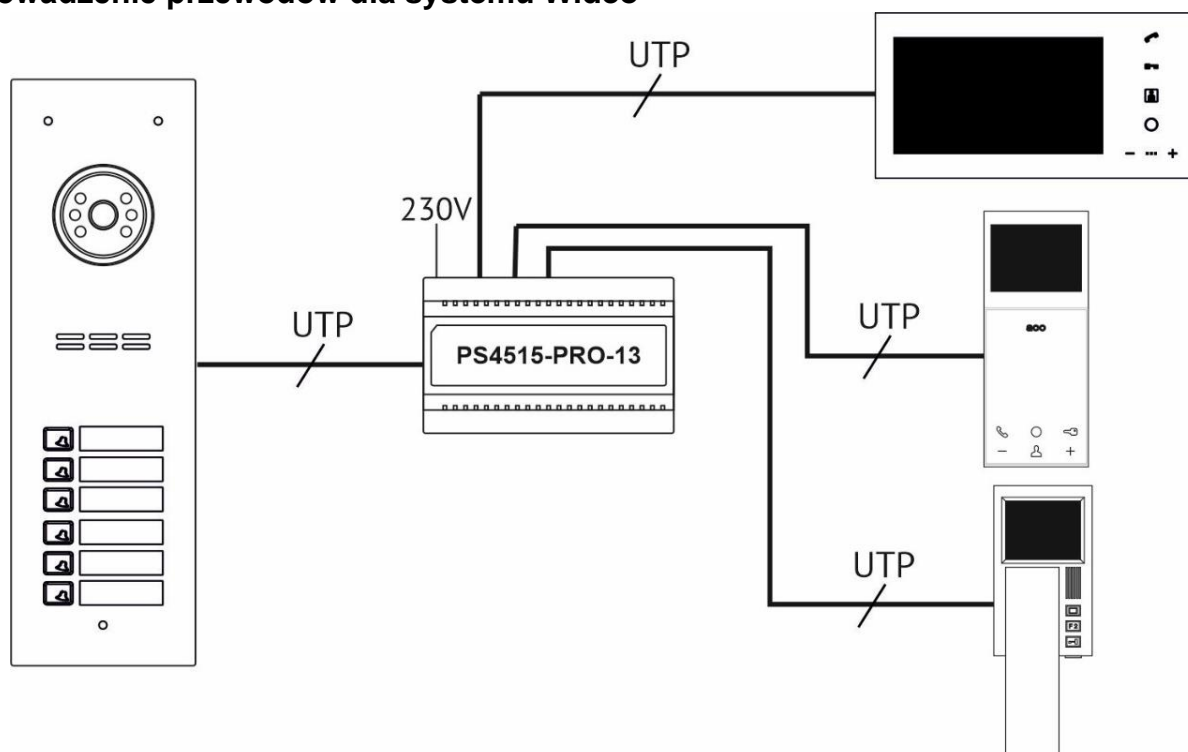


Numeracja i kolory przewodów wtyczki RJ45

#### 1.1 Podłączenie do zacisków śrubowych

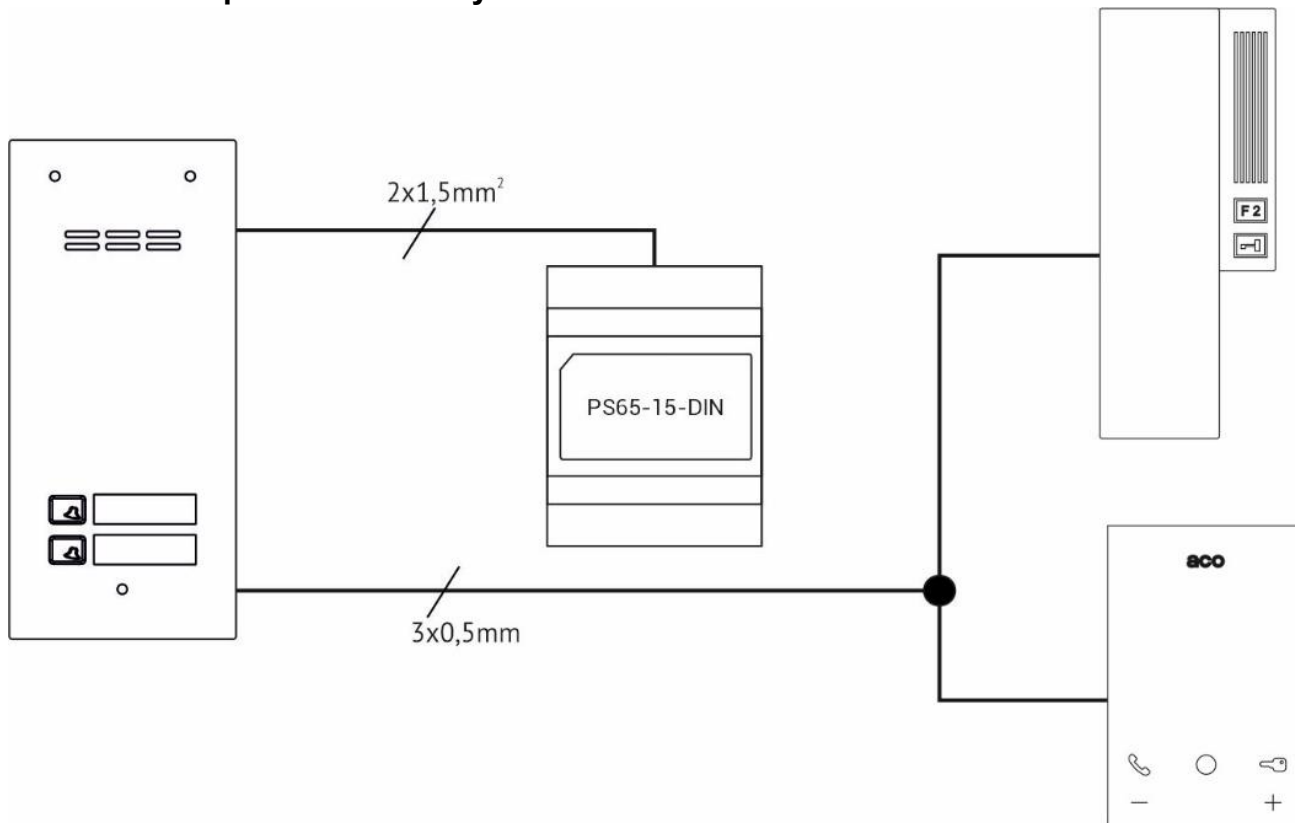
Jeśli złącze RJ45 nie jest używane, podłącz zasilanie do zacisków +DC POWER i -DC POWER (GND), linię sygnału (komunikacja / sygnał audio) do zacisku LINE, a sygnał wideo do zacisków V+ i V-.

#### 1.2 Prowadzenie przewodów dla systemu Wideo



\* Ten sposób prowadzenia przewodów może być również używany w przypadku wersji audio lub mieszanej audio/wideo

### 1.3 Prowadzenie przewodów do system Audio

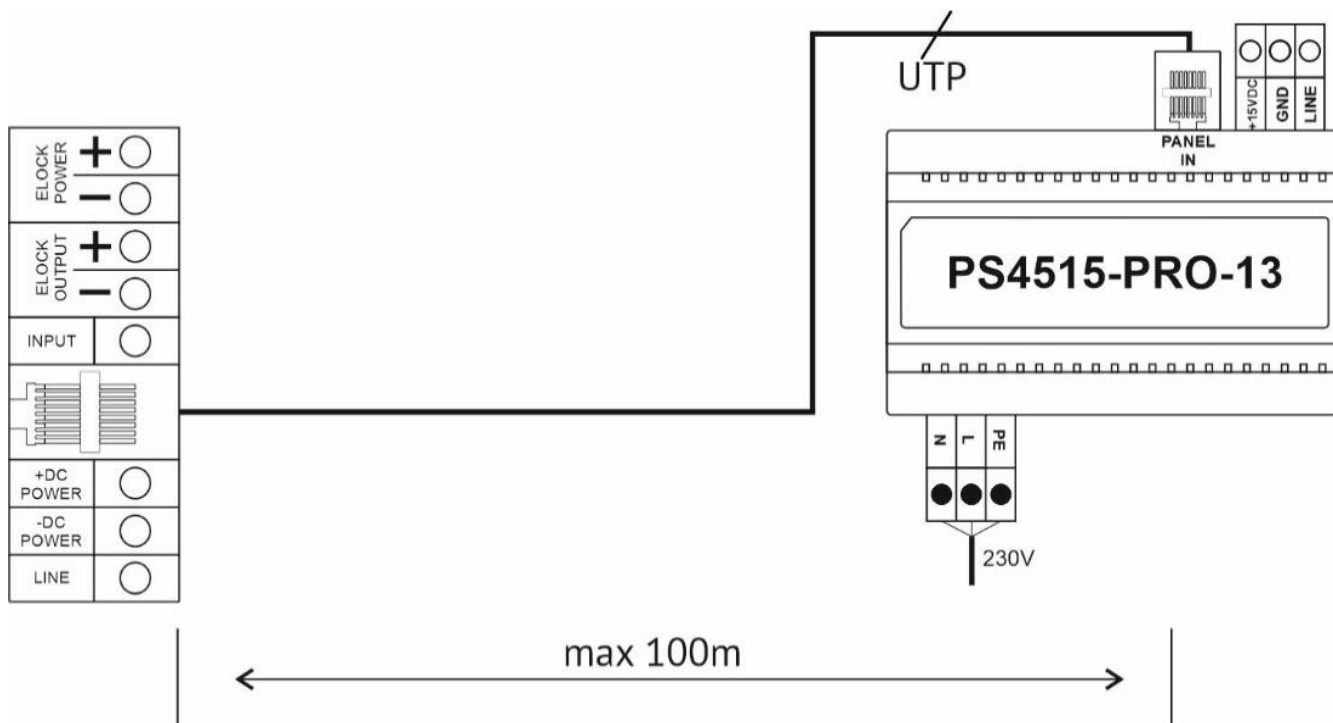


## 2. Połączenie panelu zewnętrznego

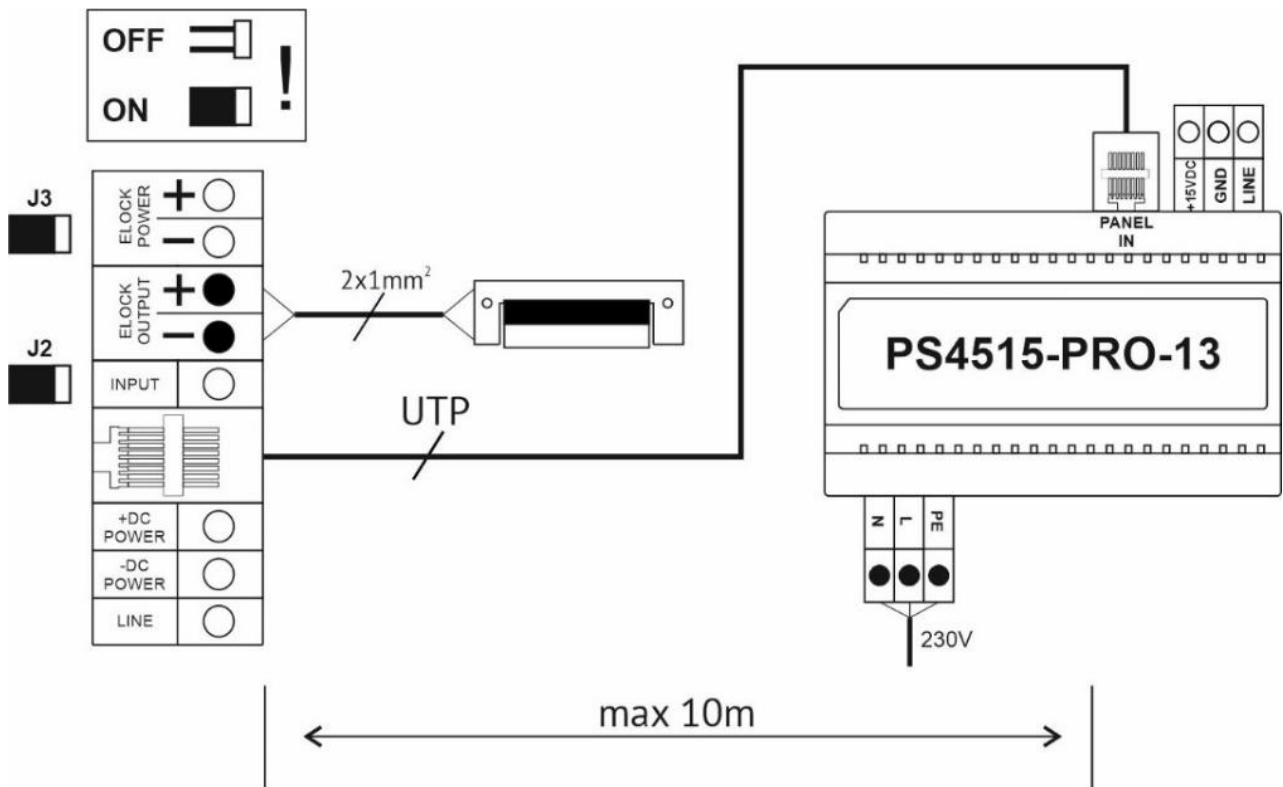
Podłączenie panelu zewnętrznego przy użyciu zalecanego typu i długości przewodów.

### 2.1. Wersja wideo i audio

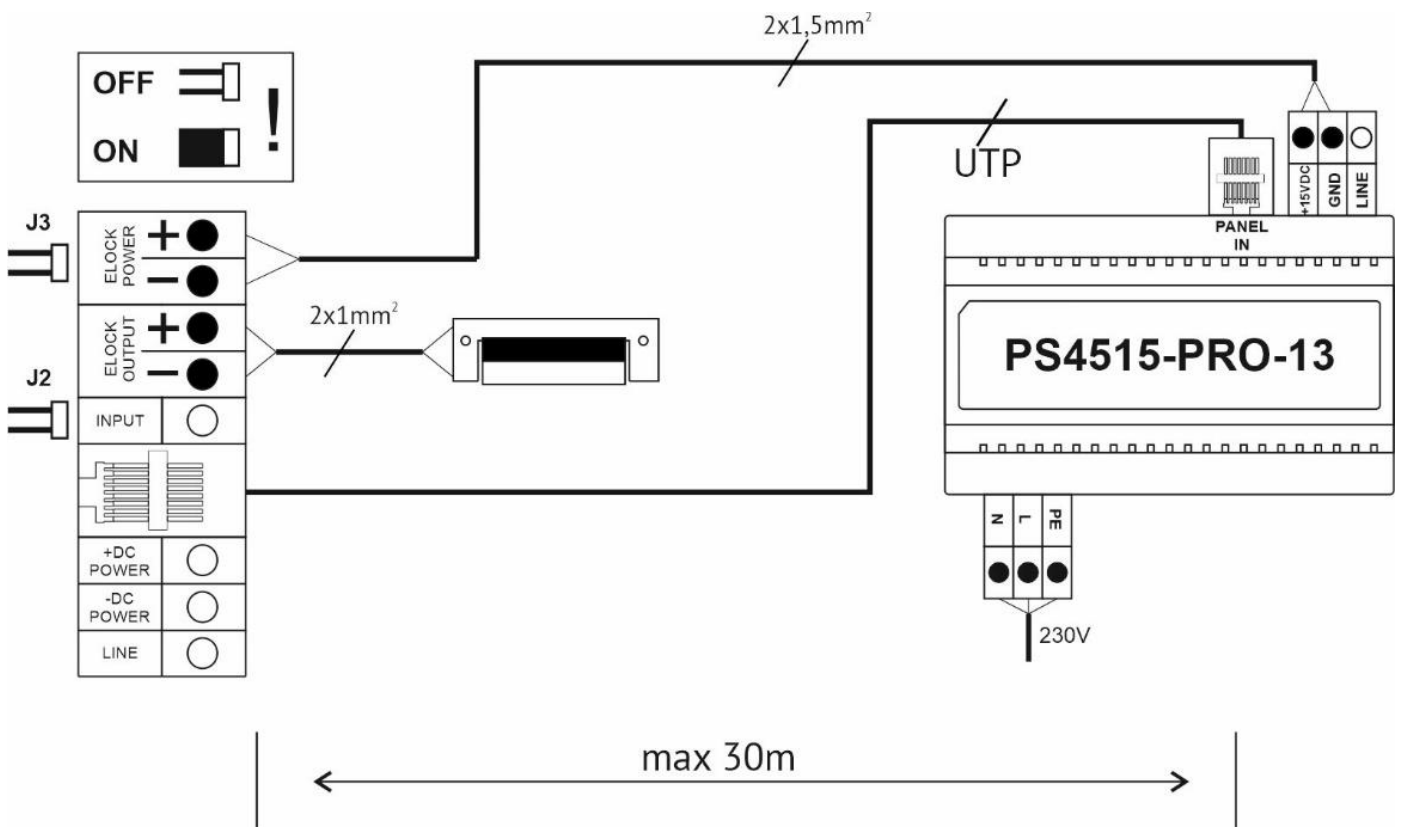
- przykład 1 (bez podłączania elektrozaczepu)



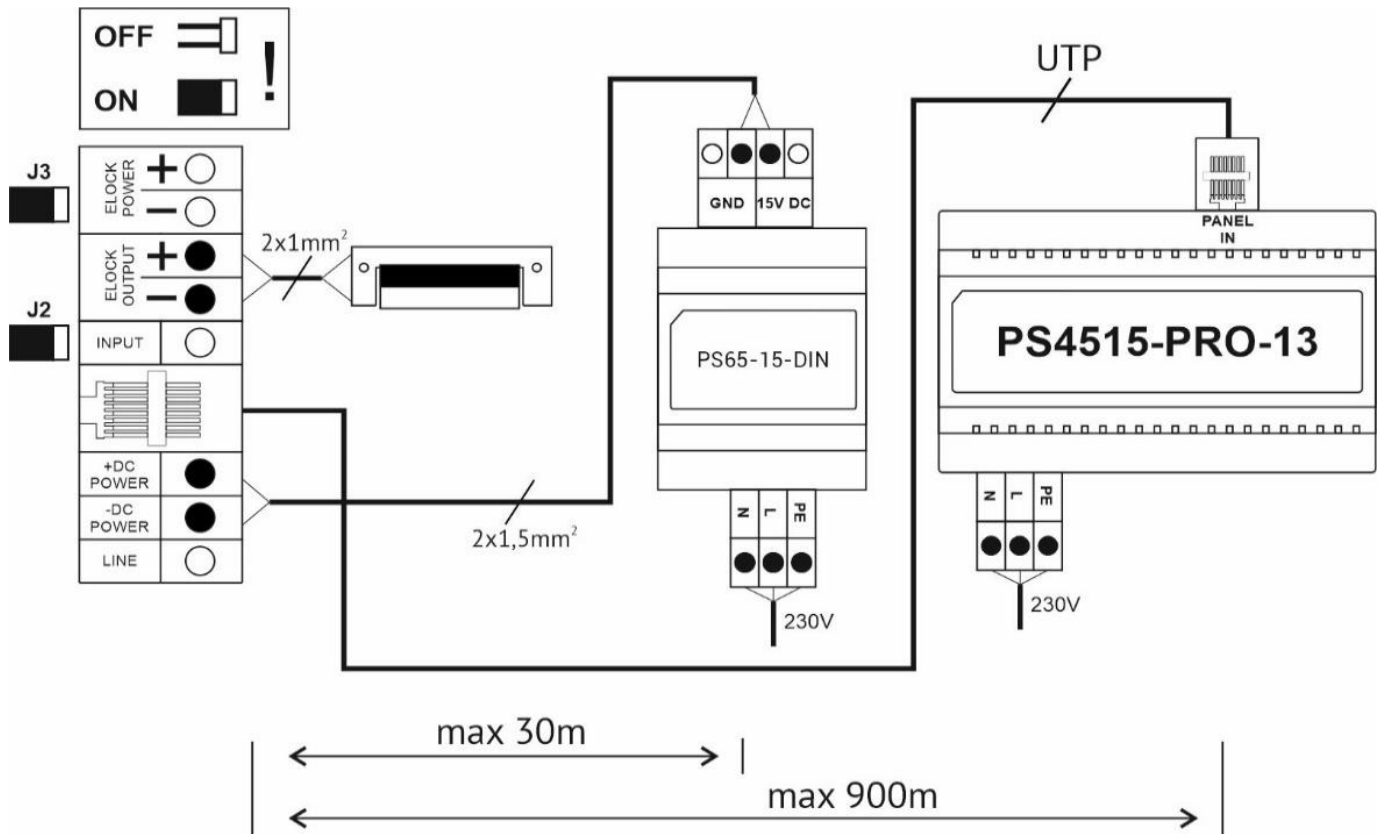
- przykład 2 (z podłączeniem elektrozaczeptu, mała odległość, zworki J2/J3 założone: ON)



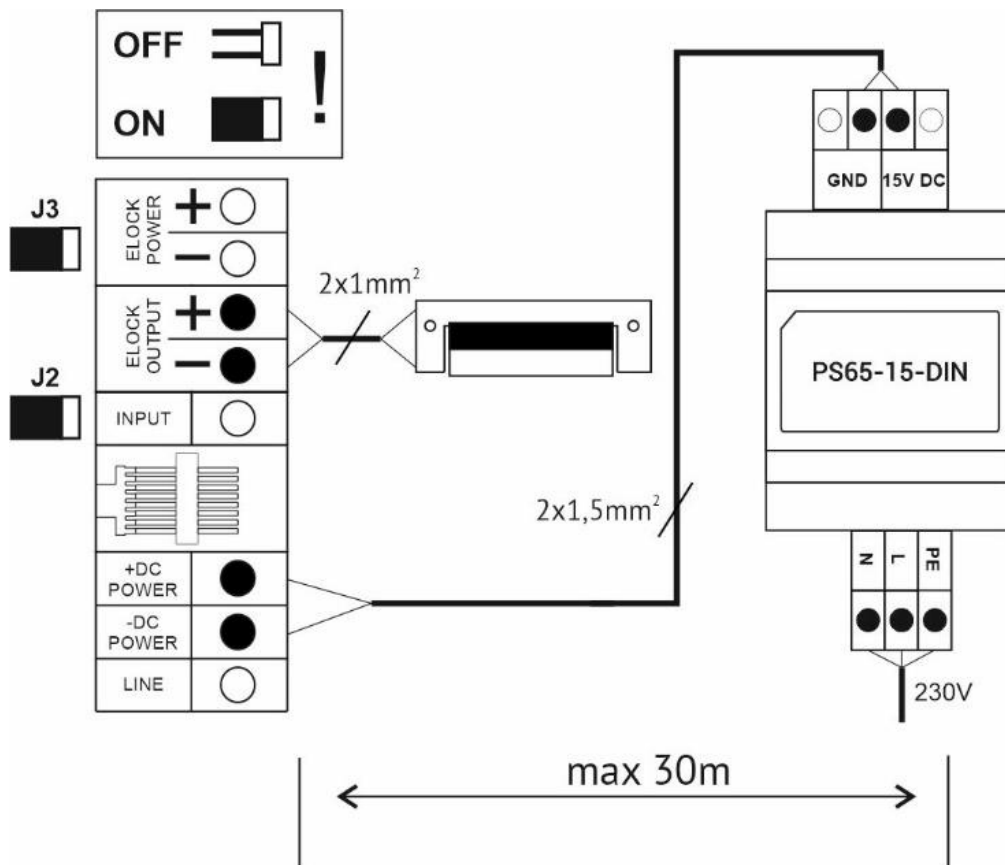
- przykład 3 (z podłączeniem elektrozaczeptu, średnia odległość - przy użyciu dodatkowego przewodu, zworki J2/J3 zdjęte: OFF)



- przykład 4 (z podłączeniem elektrozaczeptu, duża odległość, przy użyciu dodatkowego zasilacza, zworki J2/J3 założone: ON)

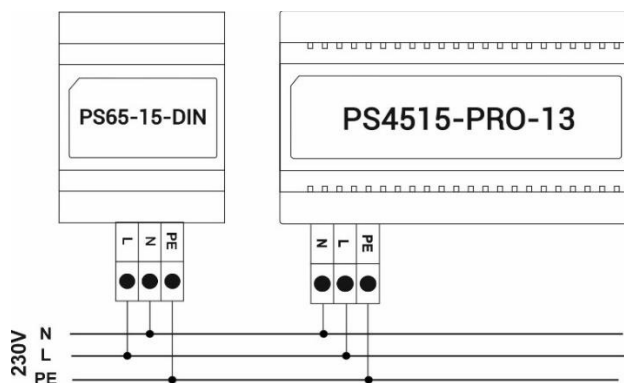


## 2.2. Wersja audio (zworki J2/J3 założone: ON)



### 3. Zasilanie i zacisk PE

Do systemów Wideo lub Audio zaleca się stosować zasilacz PS45-15-PRO-13, który posiada wbudowany rozdzielacz umożliwiający podłączenia większej liczby odbiorników. W przypadku systemów audio można użyć również zasilacza PS65-15-DIN. W celu zapewnienia prawidłowego działania systemu i bezpieczeństwa użytkownika zaleca się podłączenie zacisku PE do zasilacza oraz do obudowy panelu zewnętrznego.

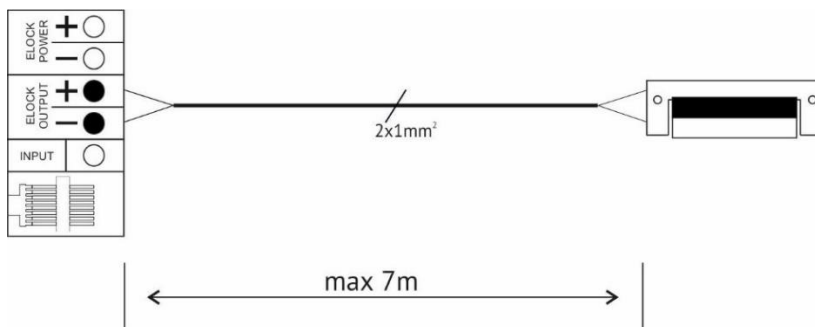


### 4. Podłączenie głównego wejścia (furtka/drzwi)

Otwieranie głównego wejścia (najczęściej furtka, drzwi, brama) jest wywołane przez naciśnięcie w odbiorniku przycisku z ikoną klucza lub poprzez wprowadzenie poprawnego kodu w panelu / użycie breloka zbliżeniowego.

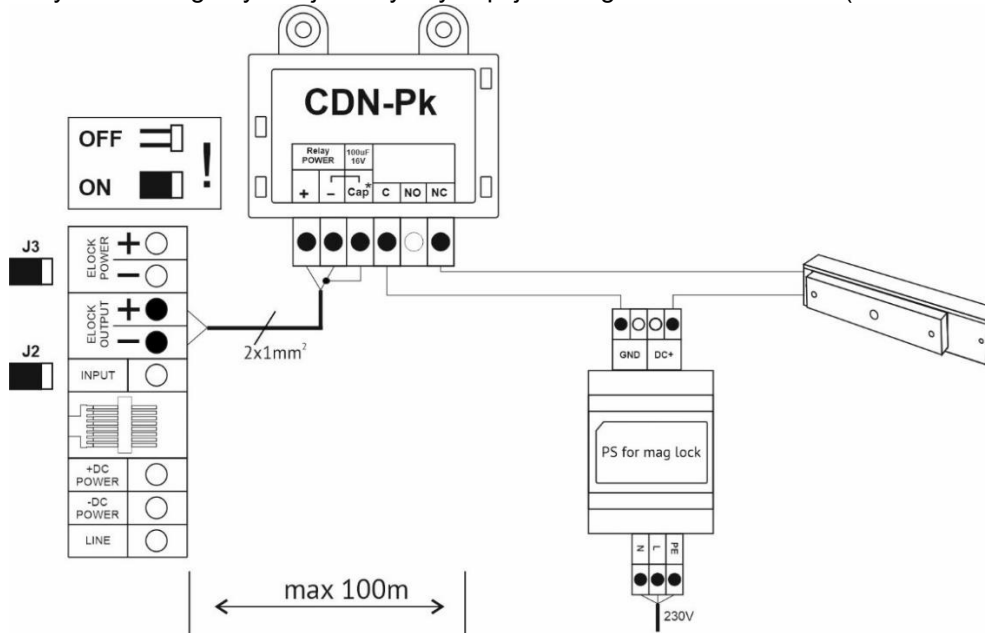
#### 4.1 Podłączenie elektrozaczepu

Elektrozaczep podłącza się do zacisków ELOCK OUTPUT (+ i -). Należy użyć przewodów, które są dostosowane do prądu pobieranego przez elektrozaczep i mogą zapewnić odpowiednią odległość (zazwyczaj 1 mm<sup>2</sup>). Wyjście ELOCK OUTPUT jest domyślnie ustawione na tryb pracy ze standardowym elektrozaczepem (napięcie wyjściowe pojawi się podczas otwierania i będzie odpowiednio modulowane). W ustawieniach wyjście ELOCK OUTPUT (za pomocą aplikacji komputerowej) można zmienić tryb na pracę z elektrozaczepem rewersyjnym. W przypadku stosowania nietypowych elektrozaczepów, ich zasilenia można podłączyć osobno do zacisków ELOCK POWER (+ i -), zworki J2/J3 muszą być koniecznie zdjęte: OFF.



#### 4.2 Połączenie zwory elektromagnetycznej

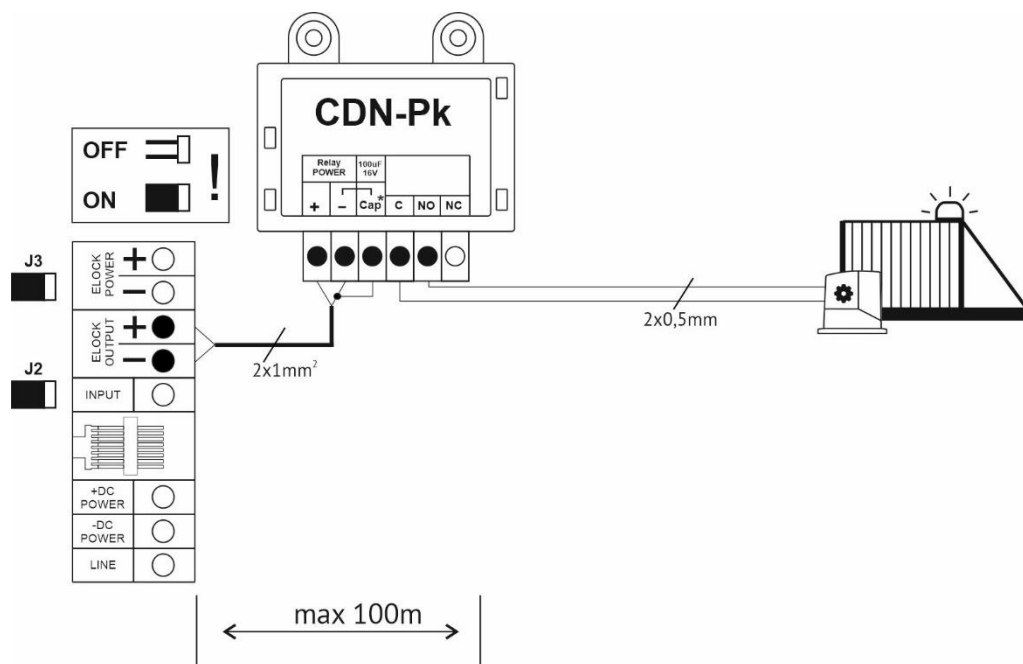
Do podłączenia zwory elektromagnetycznej należy użyć opcjonalnego modułu CDN-PK (zworki J2/J3 założone: ON).





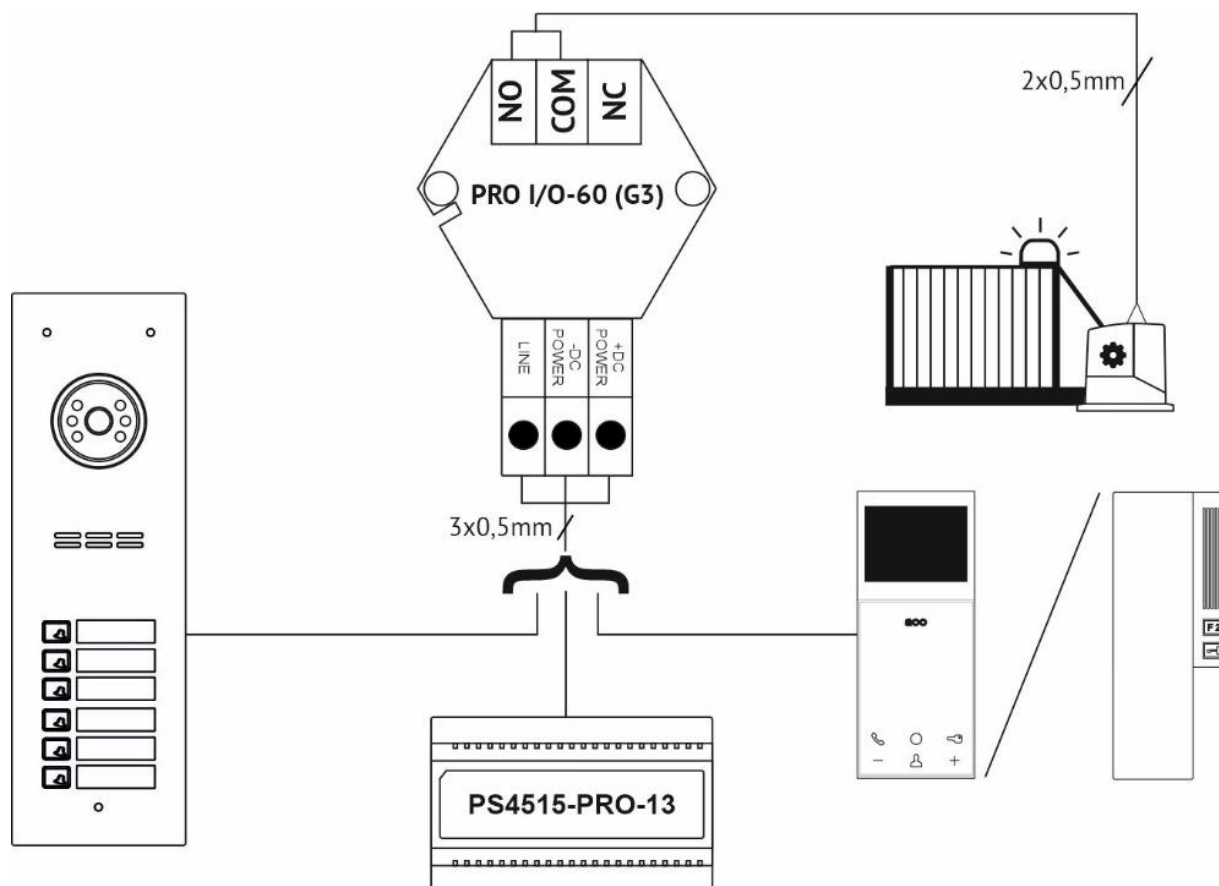
### 4.3 Podłączenie bramy

Do podłączenia bramy wjazdowej/garażowej zamiast elektrozaczechu należy użyć opcjonalnego modułu CDN-PK (zworki J2/J3 założone: ON).



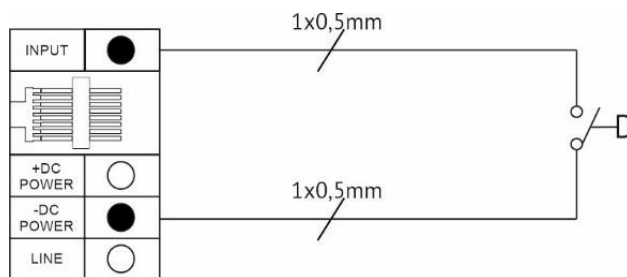
### 5. Podłączenie drugiego wejścia (brama wjazdowa)

Do podłączenia drugiego wejścia (najczęściej brama wjazdowej/garażowej) należy użyć opcjonalnego modułu PRO I/O-60 (G3). Drugie wejście jest aktywowane przez naciśnięcie w odbiorniku przycisku F2 lub ikony kółka. Moduł można podłączyć w dowolnym miejscu systemu zgodnie z poniższym schematem (wymagane są co najmniej 3 przewody).



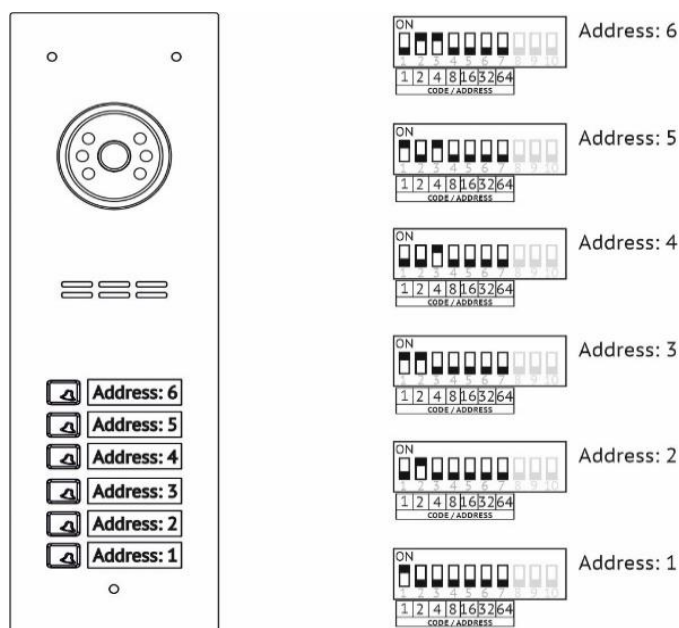
## 6. Podłączenie zewnętrznego przycisku wyjścia

Zewnętrzny przycisk zwierny typu „NO” (tzw. "dzwonekowy") należy podłączyć do zacisków INPUT i GND. Przycisk ten może być używany do bezpośredniego otwierania furtki/drzwi. Po zmianie ustawień za pomocą aplikacji komputerowej istnieje możliwość ustawienia opóźnienia otwierania lub bezpośredniego dzwonienia na odbiornik.



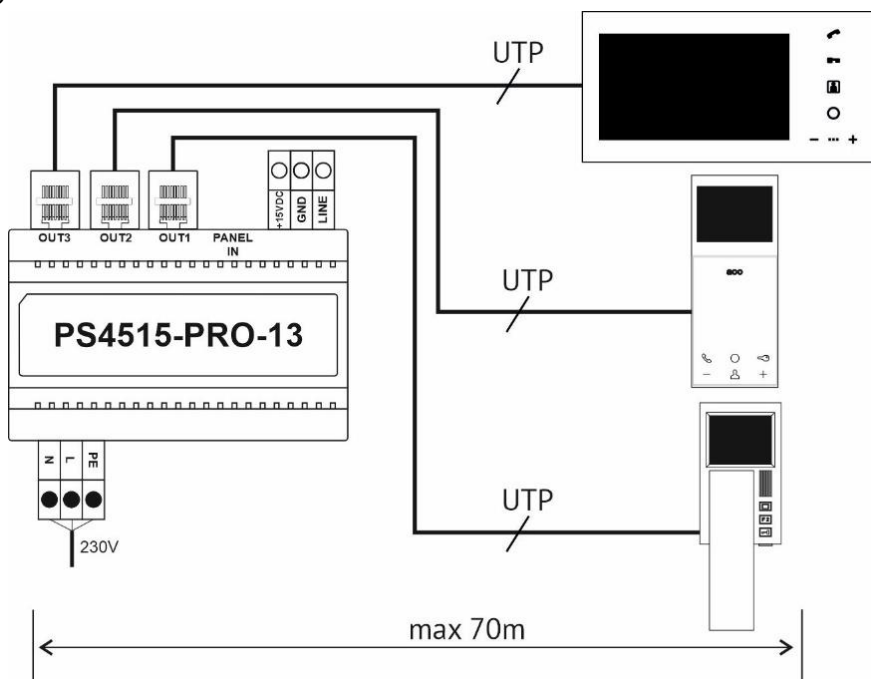
## 7. Podłączenie i adresacja odbiorników

### 7.1 Adresowanie

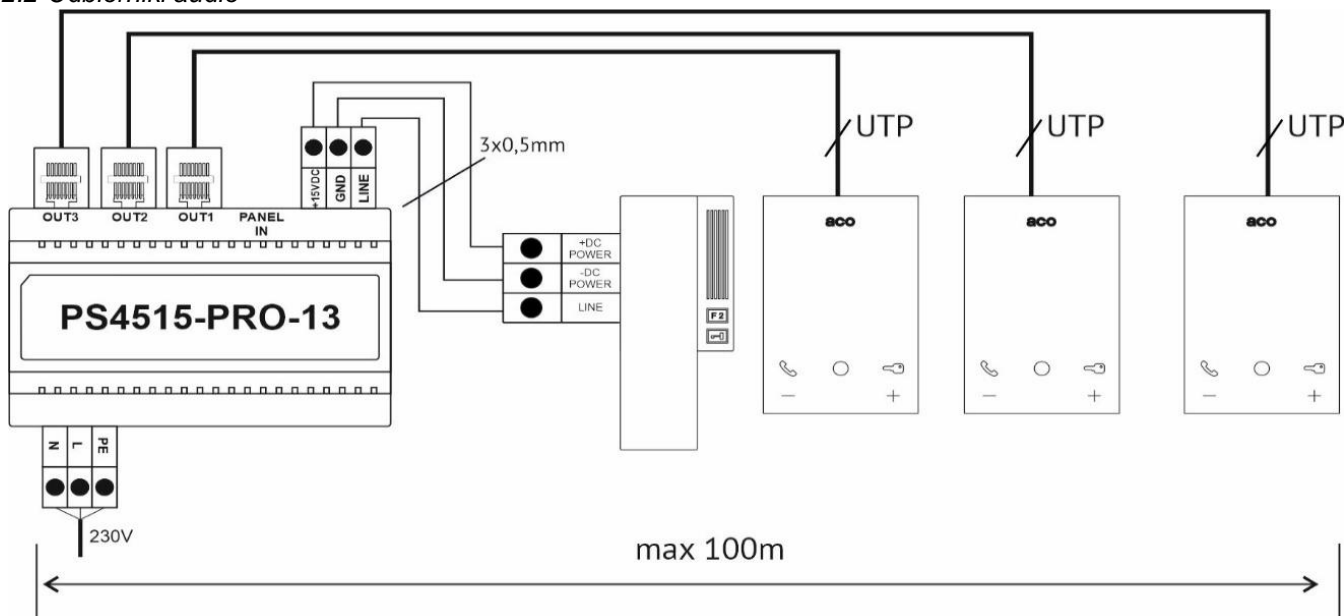


### 7.2 Podłączenie odbiorników video lub audio za pomocą PS4515-PRO-13 (złącza RJ45)

#### 7.2.1 Odbiorniki video



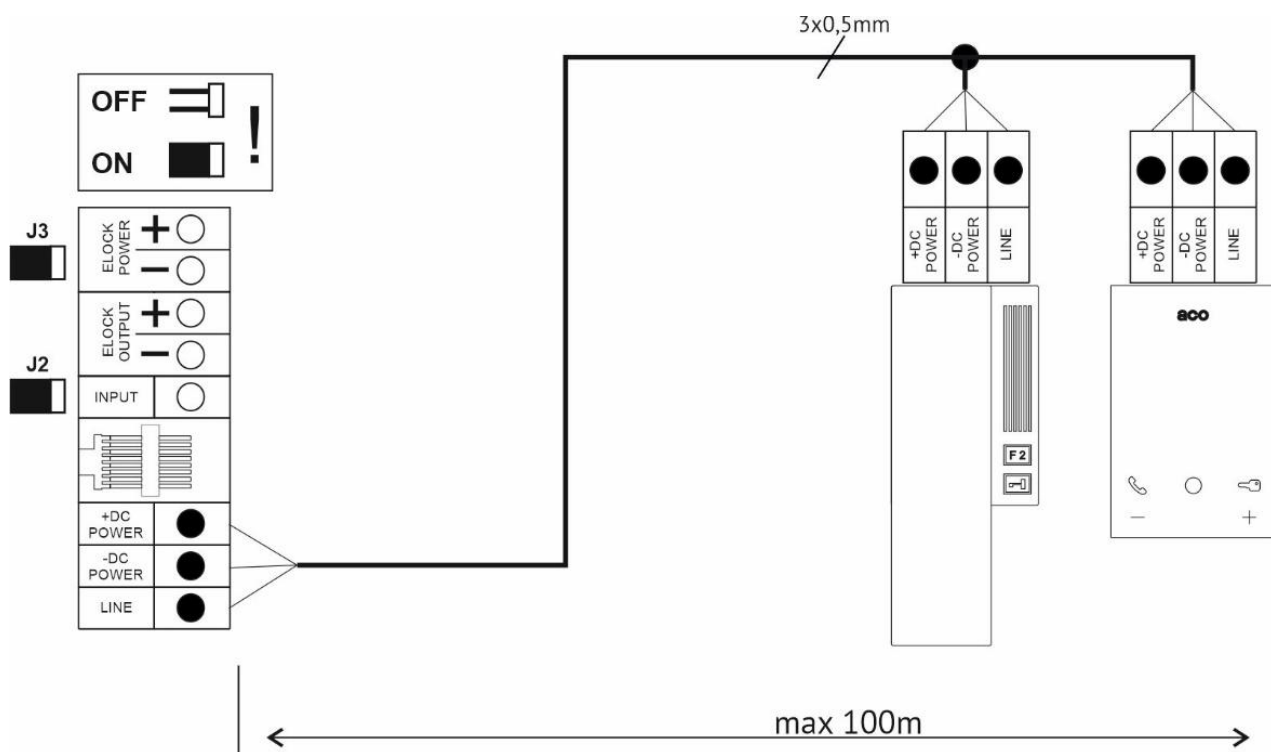
## 7.2 Odbiorniki audio



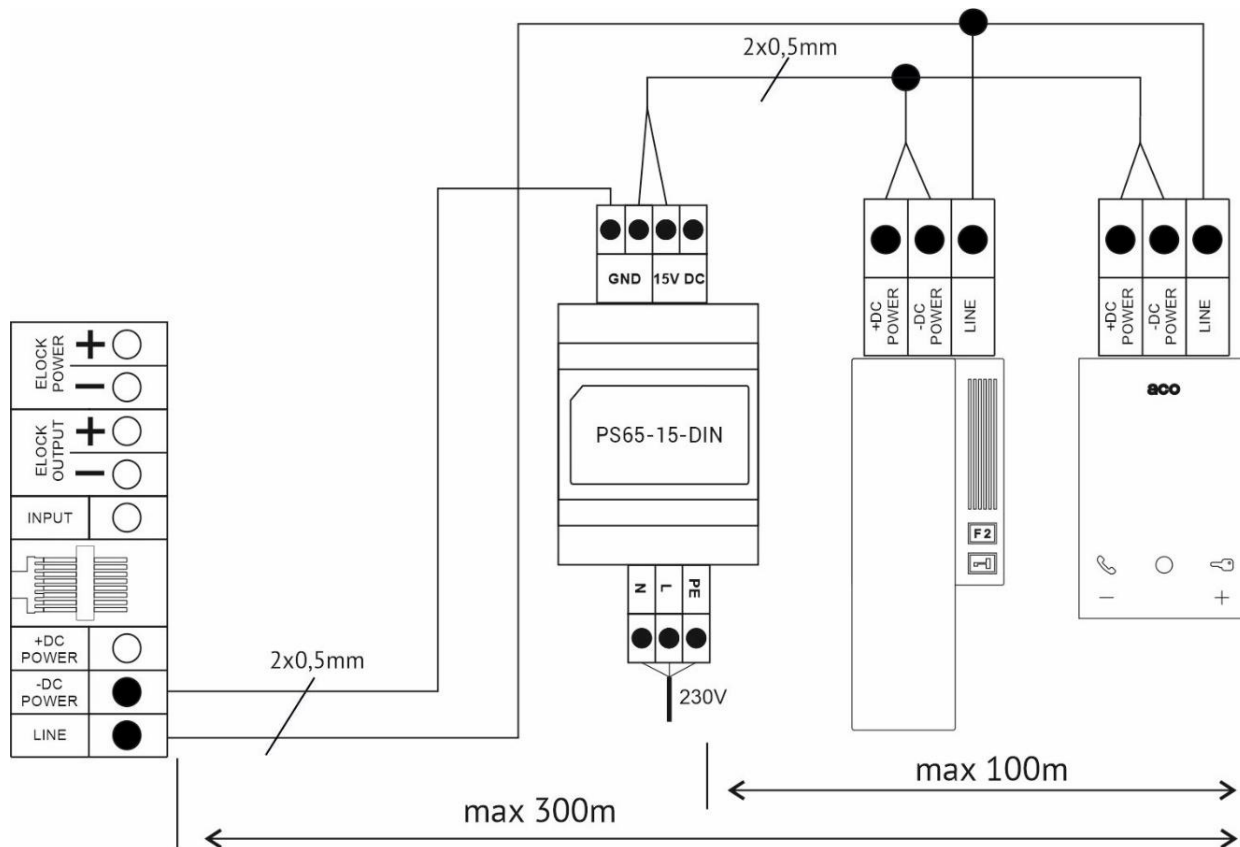
\* obie wersje podłączenia mogą być używane w systemie mieszanym audio/video

## 7.3 Podłączenie odbiorników audio

- przykład 1 (mała/średnia odległość)

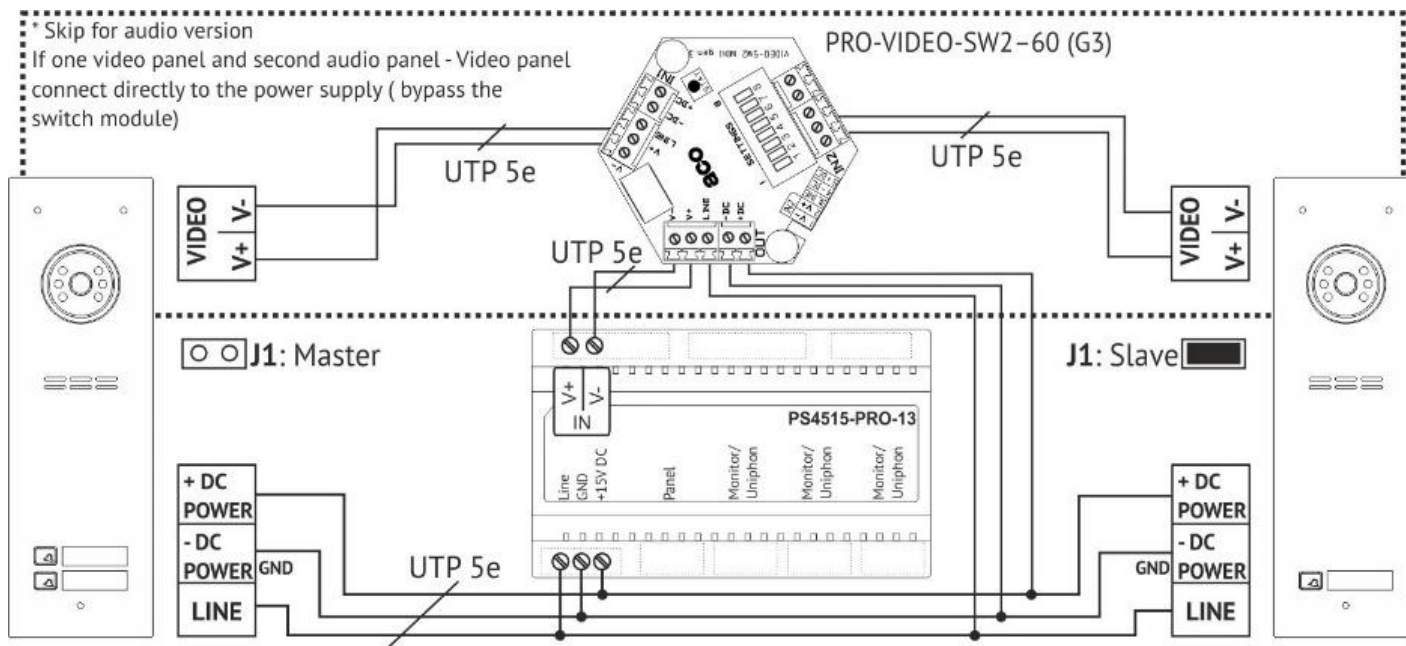


- przykład 2 (długa odległość, przy użyciu dodatkowego zasilacza)



## 8. Podłączenie kilku paneli

Jeśli panel pracuje samodzielnie, należy pozostawić zworkę J1 (Master/Slave) otwartą (pozycja: Master). Jeśli w systemie podłączonych jest wiele paneli, jeden z nich musi pozostać ustawiony jako panel główny „Master”, a pozostałe należy ustawić jako panele „Slave” (zworka J1 założona). W wersji video można połączyć ze sobą maksymalnie 2 panele, a w wersji audio maksymalnie 4 panele - są one podłączone bezpośrednio do zacisków +DC POWER i -DC POWER (GND) oraz LINE.



## 9. Montaż

### Odporność na warunki atmosferyczne

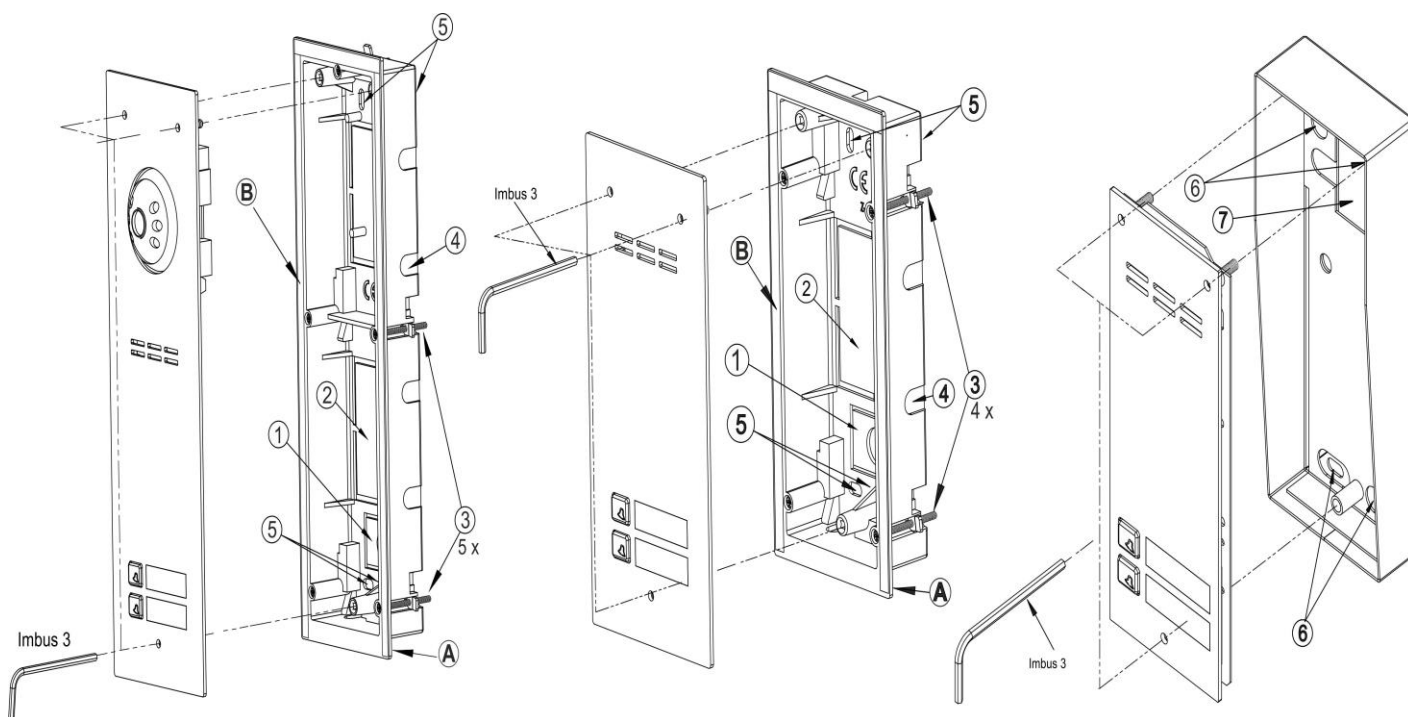
Panel powinien być zamontowany tak, aby zminimalizować wpływ niekorzystnych warunków atmosferycznych, w szczególności wody.

### Instalacja kamery

Upewnij się, że kamera jest zainstalowana na pożądanej wysokości - zazwyczaj 1,60m od podłoża. Najlepiej zweryfikuj miejsca montażu i położenie panelu metodą prób i błędów, aby zapewnić optymalne pole widzenia kamery. Należy unikać miejsc, w których obiektyw kamery może być narażony na bezpośrednie, prostopadłe padające światło, które może „oślepić” kamerę i przejasniać obraz w odbiorniku. Pamiętaj, że sama kamera panelu posiada bardzo duże możliwości regulacji obserwacji w każdą ze stron.

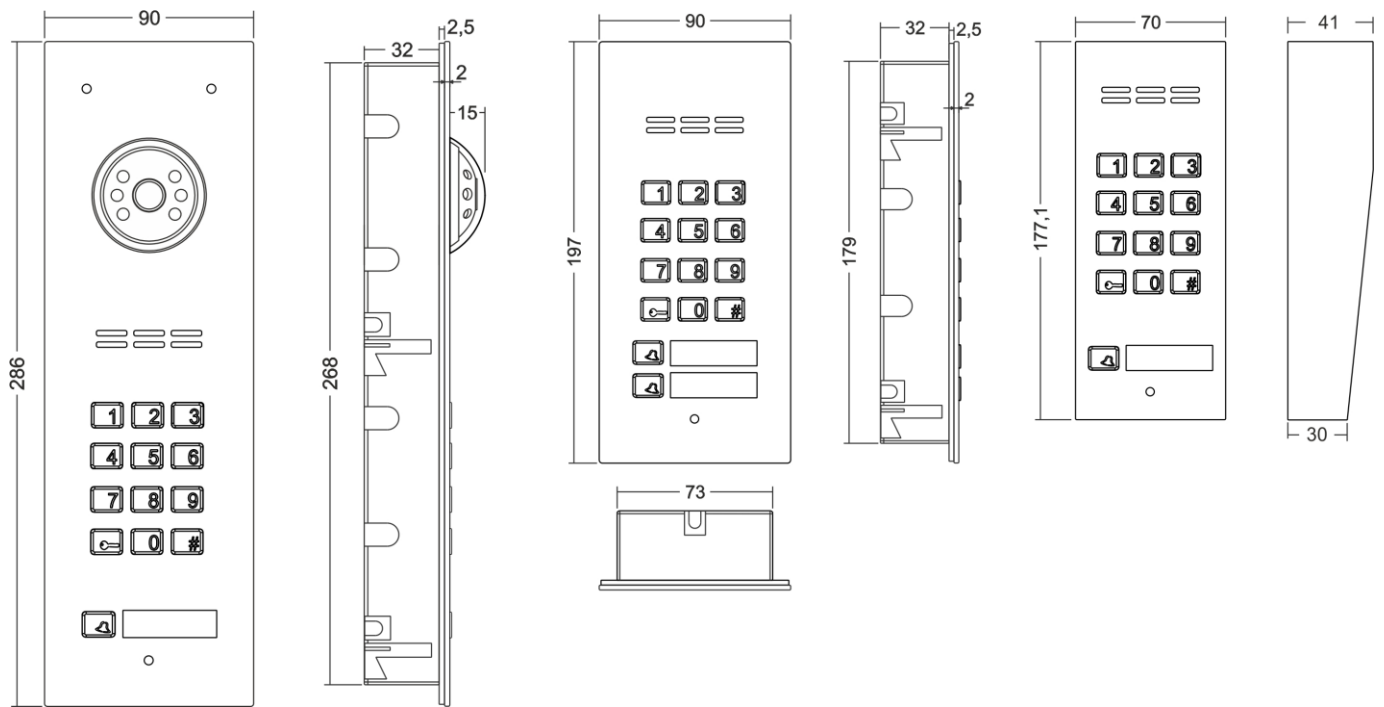
### Panel montowany podtynkowo

- Zainstaluj puszkę podtynkową w odpowiednio wyciętym prostokątnym otworze używając otworów montażowych „5” i kołków rozporowych lub innych odpowiednio dobranych wkrętów.
- Upewnij się, że tylna strona kołnierza puszkę znajduje się w jednej płaszczyźnie z powierzchnią montażową podłoża.
- W przypadku montażu na słupku stalowym lub podobnej konstrukcji miejscu o maksymalnej grubości ścianki 32 mm należy użyć dodatkowego zestawu śrub MONT-PPT-FAM (dostępnego opcjonalnie).
- Poprowadź przewody przez otwór 1 w podstawie puszkę i wytnij zaślepkę, jeśli potrzebny jest większy otwór.
- Użyj dodatkowych otworów „4” do prowizorycznego montażu za pomocą gwoździ itp. podczas montażu urządzenia w miękkich materiałach, takich jak styropian.
- Otwory „4” ułatwiają również instalację w przypadku użycia pianki montażowej.
- Sprawdź stan uszczelki na puszcze „B”. Pęknięcia, odkształcenia i zabrudzenia mogą prowadzić do utraty szczelności.
- Przed przykręceniem frontu należy upewnić się, że wszystkie otwory w puszcze są zaślepione i uniemożliwiają dostanie się wody



### Panel montowany natynkowo

- Zainstaluj puszkę natynkową w odpowiednim miejscu używając otworów „6” i kołków rozporowych lub innych odpowiednio dobranych wkrętów
- Wyciągnij przewody przez otwór z uszczelką „7”, przebij uszczelkę ostrym narzędziem (nie nożem) i dociśnij.
- W celu uniemożliwienia dostania się wody, przed przykręceniem frontu należy upewnić się, że wszystkie otwory w puszcze są zaślepione, a uszczelka piankowa na tyle puszkę jest nie uszkodzona - w całości.



## III. Konfiguracja i ustawienia

### 1. Ustawienia głośności

#### Głośność rozmowy w panelu zewnętrznym

Głośność rozmowy w panelu jest wstępnie ustawiona i nie wymaga ponownego ustawiania. W razie potrzeby zmianę ustawień głośności można dokonać używając następujących potencjometrów:

- "MIC" regulacja czułości mikrofonu panelu
- "SPK" regulacja poziomu głośności głośnika panelu

Potencjometrem „BALANCE” należy określić położenie punktów wzbudzenia się (piszczenia) i ustawić potencjometr w połowie położenia między tymi punktami.

#### Głośność dźwięków panelu

Za pomocą potencjometru „BEEP” można regulować głośność dźwięków generowanych przez panel.

#### Głośność dzwonka

Głośność dzwonka odbiorników ustawiana jest indywidualnie w każdym odbiorniku.

#### Głośność rozmowy w odbiorniku.

Głośność rozmowy w odbiorniku regulujemy indywidualnie w każdym odbiorniku (nie dotyczy odbiorników UPRO (G3) / MPRO (G3), które nie posiadają regulacji głośności rozmowy).

### 2. Konfiguracja i inne ustawienia

Użyj opcjonalnego modułu PRO-USB 2.0 (do kupienia osobno) i oprogramowania komputerowego PRO 3 MANAGER do zarządzania wszystkimi ustawieniami panelu, odbiorników i innych modułów systemu domofonowego.

W celu prawidłowego podłączenia PRO-USB 2.0 zaleca się użyć złącza RJ45 i podłączenie się modułem między zasilaczem a panelem lub między zasilaczem a odbiornikiem, lub bezpośrednio do wolnego wyjścia zasilacza. Alternatywnie można użyć złączy śrubowych.

Darmowy program PRO 3 MANAGER można pobrać ze strony [www.aco.com.pl/pro3manager/](http://www.aco.com.pl/pro3manager/)

### 3. Zmiana kodów, breloki zbliżeniowe (dodawanie/usuwanie)

#### Zmiana kodów

Zmiana kodu odbywa się następująco: wprowadzamy aktualny kod (fabrycznie „1111” dla dolnego przycisku), następnie w ciągu 1,5 sekundy naciskamy i trzymamy przycisk „kluczyka” tak długo (ok. 4s), aż panel wyda pojedynczy dźwięk. Wówczas podajemy nowy czterocyfrowy kod, którego przyjęcie panel potwierdzi potrójnym dźwiękiem. Przywracanie fabrycznego kodu oraz aktywacja kodu dla przycisku górnego (fabrycznie „2222”) odbywa się analogicznie jak dodawanie breloka „master” – patrz niżej.

#### Breloki zbliżeniowe

Breloki można dodawać i usuwać bezpośrednio w panelu za pomocą breloka "Master", który jest zawsze pierwszy dodanym brelokiem. Dla każdego przycisku dzwonienia (adresu odbiornika) można dodać do 10 breloków. Brelokami można również zarządzać za pomocą aplikacji komputerowej. Fabrycznie dostarczone są dwa zaprogramowane breloki (w tym jeden „Master”) dla dolnego przycisku (pierwszego adresu).

- Czytnik breloków zbliżeniowych zintegrowany jest w dolnym polu opisowym.
- Maksymalnie można dodać 10 breloków zbliżeniowych do przycisku dzwonienia (adresu odbiornika).
- Każdy pierwszy zaprogramowany brelok stanie się brelokiem „Master”.
- Każdy przycisk dzwonienia (adres odbiornika) posiada swój własny brelok Master (fabrycznie dostarczone i zaprogramowane są breloki dla dolnego przycisku adresu 1 odbiornika).
- Brelok „Master” można użyć do zaprogramowania kolejnych breloków (aby wejść w tryb programowania należy użyć breloka „Master”)
- Wszystkimi brelokami zbliżeniowymi można zarządzać za pomocą aplikacji komputerowej „PRO 3 MANAGER” i opcjonalnego modułu PRO-USB 2.0, który służy do podłączenia się z komputerem (do kupienia osobno).

#### Gdzie znajdują się czytnik breloków (RFID)?

- Czytnik RFID znajdują się bezpośrednio w pierwszym od dołu polu opisowym.

#### Dodawanie breloków zbliżeniowych

- Użyj breloka „Master” zbliżając go do czytnika (w tym momencie panel zostanie automatycznie wprowadzony w tryb programowania).
- Podczas procesu otwierania drzwi przyłóż nowy brelok do czytnika.
- Przyłóż nowy, niezaprogramowany brelok do czytnika aż usłyszysz sygnał dźwiękowy potwierdzający dodanie breloka, a drzwi będą dalej otwierane.
- Jeśli zostanie przyłożony już zaprogramowany brelok, panel wyemituje krótki potrójny sygnał dźwiękowy i zakończy się tryb programowania.

#### Wyjście z trybu programowania

- Tryb programowania wyłączy się po 5 sekundach braku aktywności.

#### Usuwanie breloków zbliżeniowych (przypisanych do przycisku dzwonienia / adresu odbiornika)

- Użyj breloka „Master” zbliżając go do czytnika (w tym momencie panel zostanie automatycznie wprowadzony w tryb programowania).
- Naciśnij i przez 4 sekundy przytrzymaj przycisk dzwonienia, do którego był przypisany brelok „Master”.
- Głośny ciągły sygnał dźwiękowy będzie emitowany przez około 10-15 sekund (można teraz zaprogramować ponownie brelok „Master”).
- Gdy panel przestanie emitować sygnał dźwiękowy, pamięć zostanie wyczyszczona ze wszystkich breloków łącznie z brelokiem „Master” przypisanym do tego przycisku dzwonienia.
- Przykładając niezaprogramowany brelok panel wyemituje 3 krótkie sygnały dźwiękowe, a drzwi nie będą otwierane.
- Usunięcie tylko poszczególnych breloków jest możliwe jedynie za pomocą oprogramowania komputerowego.

#### Dodanie breloka Master, przywracanie fabrycznego kodu

- Panel musi być wyłączony.
- Naciśnij i przytrzymaj przycisk dzwonienia, do którego ma zostać przypisany brelok Master (lub przywrócony fabryczny kod)
- Włącz zasilanie – panel wyemituje głośny ciągły sygnał dźwiękowy.
- Puść przycisk dzwonienia.
- Przyłóż i przytrzymaj przy czytniku niezaprogramowany brelok.
- Sygnał dźwiękowy przerwie się na ułamek sekundy, a następnie rozlegnie się drugi krótki sygnał dźwiękowy.
- Brelok Master został zaprogramowany.
- Procedura ta usuwa wszystkie breloki przypisane do naciśniętego przycisku dzwonienia oraz przywraca fabryczny kod dla tego przycisku

## Parametry techniczne:

• Napięcie zasilania	15VDC ±5%
• Pobór mocy w trybie czuwania	~2.5W
• Maksymalny pobór prądu (bez elektrozaczepu)	400mA
• Napięcie podawane na normalny elektrozaczep	12VDC
• Napięcie podawane na elektrozaczep rewersyjny	15VDC
• Dopuszczalne obciążenie wyjścia na elektrozaczep	1,5A
• Typ wyjścia na elektrozaczep	Normalne lub rewersyjne (fabrycznie: normalne)
• Czas aktywności wyjścia	0.6 to 25s (fabrycznie: 4s)
• Typ wyjścia sterującego	impulsowo (fabrycznie) lub stały dla przekaźnika
• Kąt widzenia kamery	w poziomie: 90°, w pionie 60°
• Kąt regulacji w pionie i poziomie	20°
• Typ złącz	RJ45 / złącza śrubowe
• Materiał obudowy	Stal nierdzewna
• Rezystancja wejścia INPUT	≤ 20Ω, typ wejścia: NO
• Czas opóźnienia wejścia INSPUT	0 - 25s (fabrycznie: 0s)
• Wymiary frontu (Wysokość x Szerokość)	Video 286x90 mm, Audio 197x90 mm
• Standard obsługiwanych breloków (RFID)	Unique 125 kHz
• Maksymalna liczba obsługiwanych breloków	10 dla każdego przycisku dzwonienia / adresu odbiornika (maksymalnie 10210 dostępne przez program komputerowy)
• Maksymalna ilość obsługiwanych kodów	1 dla każdego przycisku dzwonienia / adresu odbiornika (maksymalnie 1024 dostępne przez program komputerowy)

## Instrukcje oraz więcej informacji

Dodatkowe oraz szczegółowe informacje dotyczące produktów systemu PRO można znaleźć w osobnych instrukcjach przeznaczonych niezależnie dla każdego produktu. Wszystkie instrukcje, informacje, przykładowe schematy instalacji oraz najczęściej zadawane pytania (FAQ) dostępne są na: [www.wsparcie.aco.com.pl](http://www.wsparcie.aco.com.pl)

## Czyszczenie

WAŻNE! Dezynfekując domofony wykonane ze stali nierdzewnej, należy używać środki czyszczące, oparte wyłącznie na bazie alkoholu. Wszelkiego rodzaju chlorki (które są obecne w składzie popularnych środków czyszczących) są szkodliwe dla powierzchni stalowej, ponieważ ścierają jej naturalną powłokę ochronną i zwiększają ryzyko pojawienia się śladów korozji.

## ZASADY SKŁADOWANIA ZUŻYTYCH URZĄDZEŃ ELEKTRYCZNYCH

Zużyte urządzenia elektryczne nie mogą być składowane wraz z innymi odpadami. Należy je składować w miejscach do tego przeznaczonych. W tym celu prosimy zwrócić się do odpowiedzialnych instytucji lub firm zajmujących się recyklingiem odpadów. Dyrektywa 2002/96/we/ z dnia 27.01.2003

### Producent:

ACO Sp. z o.o. sp. komandytowa  
ul. Diamentowa 7  
62-002 Suchy Las, Polska  
tel. +48 61 843 93 71  
[bok@aco.com.pl](mailto:bok@aco.com.pl)  
[www.aco.com.pl](http://www.aco.com.pl)

### Wsparcie techniczne:

tel. +48 61 641 96 80  
[techniczny@aco.com.pl](mailto:techniczny@aco.com.pl)